

PARCOURS D'ÉDUCATION A LA SANTÉ 2022-2023

La **politique éducative sociale et de santé** en faveur des élèves vise à réduire les inégalités sociales, d'éducation et de santé pour permettre la réussite de tous les élèves et promouvoir une École plus juste et plus équitable.

Elle contribue à offrir aux élèves les conditions favorables aux apprentissages et vise à permettre à chacun d'entre eux d'acquérir les connaissances, les compétences et la culture nécessaires à la construction d'un individu et d'un citoyen responsables. Elle concourt à créer un environnement scolaire favorable et constitue un élément clé d'une École du bien-être et de la bienveillance.

L'ÉDUCATION ET LA PRÉVENTION		
La prévention des conduites addictives	6 ^e	
	5 ^e	
	4 ^e	SVT : effets de l'alcool sur le fonctionnement du cerveau
	3 ^e	- sécurité routière = axe prévention produits / alcool / conduites à risques - génération numérique = utilisation des écrans et réseaux sociaux
L'éducation à l'alimentation et au goût	6 ^e	- Nutrigame (intervenant : Marine LUCAS – diététicienne) Technologie : le fonctionnement du corps humain et l'éducation à la santé : Alimentation et hygiène alimentaire.
	5 ^e	SVT : les différents groupes d'aliments / élaboration d'un repas équilibré / équilibre et déséquilibre alimentaires

	4 ^e	
	3e	
La promotion de l'activité physique : alimentation, images du corps et activité physique ; appel à manifestation d'intérêt "30 minutes d'activité physique quotidienne"	6 ^e	• Technologie : Rôle du petit déjeuner, besoin de carburant après une nuit de sommeil pour être concentrer, garder la forme, se réhydrater.
	5 ^e	Séjour ski : gestion des efforts, alimentation et sommeil sur un séjour sportif.
	4 ^e	
	3e	
	Tous niveaux	EPS: Préparation au Cross du collège sur 6 semaines pour tous les niveaux. (Savoir s'échauffer, s'hydrater, récupérer) Association Sportive: affichage, entraînements , sorties, compétitions, initiations ...autour des Activités de pleine Nature, du badminton et des sections football. 3h hebdomadaires d'activités physiques avec 27% des élèves inscrits.
L'éducation à la sexualité	6 ^e	
	5 ^e	• Intervention "puberté" Damienne PROVOST
	4 ^e	• les relations filles /garçons : infirmière
	3e	• Vie affective et sexuelle : IST et contraception - Intervenants: Mme Provost + animateurs de la maison de la jeunesse de Saint Meen le Grand
La protection de l'enfance	6 ^e	• Prévention des violences : Séance violence entre adultes et séance violence des adultes envers les enfants
	5 ^e	• Prévention des violences : Séance : Violence sur les réseaux sociaux et e-réputation
	4 ^e	• BPDJ - harcèlement - cyberharcèlement
	3e	
Autres:	6 ^e	• Visite médicale 6e: Dépistage biométrique (poids, taille) et sensoriel (Vue, audition) ainsi qu'un échange sur l'hygiène de vie (alimentation, sommeil, loisirs, activités

La vaccination, les gestes qui sauvent,...sécurité routière		physiques) et le ressenti sur la scolarité au collège - Mme PROVOST • Sécurité dans les transports scolaire (niveau 6 ème)
	5 ^e	• Physique-chimie: Prévention des risques d'utilisation des produits chimiques (pictogrammes) et des risques électriques (électrification, électrocution) - Mme SMITH-LEFEBVRE • ASSR 1
	4 ^e	• Education musicale: Séquence sur la prévention des risques auditifs -Mme LE RALLEC
	3e	• Sessions PSC1: Intervenants: formateurs PSC1 Mme Heutevent, M. Henry , M. Houbron M. Hadjimanolis (Durée: 1 journée ½) • Sécurité routière; axe vitesse, bonnes pratiques , gestes qui sauvent • SVT: séquence sur le principe de la vaccination et des mesures d'hygiène • Physique-chimie: Prévention des risques d'utilisation des produits chimiques (pictogrammes) - Mme SMITH-LEFEBVRE • ASSR 2 • sécurité routière = intervention de bénévoles format 2h par classe
	TOUS NIVEAUX	
LA PROTECTION		
Actions visant à créer un climat favorisant les apprentissages et contribuant au mieux vivre ensemble	6 ^e	• Liaison école/collège - CEC + accueil CM2 • Prévention des violences : Séance : Tableau des codes sociaux • Projet : Energie jeunes > persévérance scolaire / sage des écrans/ harcèlement • Projet: permis à points
	5 ^e	• Prévention des violences : Séance : Tableau des codes sociaux • Projet Technologie : Apprentissage du logiciel Scratch afin de créer un jeu d'arcade.
	4 ^e	
	3e	
	Tous niveaux	• Clubs :

		Lecture - Mme MOREL Calligraphie - Mme MOREL Méditation et mandalas – Mme MOREL Relaxation – Mme NEDELEC et M. Laurent HOUBRON (ASEN) Égalité garçons filles – Mme VOLLE et M. ROUDAUT • Programme pHARe : Intervenants : Mmes LE RALLEC, DROLLEE, HUG-LEMAIRE, LEJEUNE, MOREL, NEDELEC, ROGER, STAINER, GOUIN. • Enseignement facultatif de chant choral • 1/4 d'heure lecture (lundi, mardi, jeudi, vendredi) • ASEN référents de classes = remédiation des relations conflictuelles / suivi avec PP/préparation des conseils de classes • Équipes éducatives (co-éducation / partenaires sociaux etc...) • FOYER (livré - aménagement Laurent ASEN référent // CVC) • Portes ouvertes - élèves “guides “ • Journée « intégration 6ème » • Siestes poétiques (reportées) • Sorties et mercredis thématiques à l'association sportive.
Articulation des différents temps de vie de l'élève, l'amélioration de l'environnement de l'établissement, l'ergonomie et la qualité de l'entretien des locaux, en lien avec les collectivités territoriales	6 ^e	
	5 ^e	
	4 ^e	
	3e	
	TOUS NIVEAUX	• Eco-délégués tous niveaux (assurer la survie des plantes vertes dans les salles de classe), ramassage des déchets (“rateau géant”) + challenge avec les collèges du secteur organisé par la Com-com

		• Atelier jardin : remise en état du jardin, plantations qui serviront à orner les salles de classe - Mme SMITH-LEFEBVRE • CVC- sweat à capuches > sentiment d'appartenance / aménagement des espaces (tables de Ping-Pong) / moment festif pour les 3èmes • Aménagement de la permanence 2 - îlots pour travaux de groupes / coin lecture • Projets: Animations diversifiées pour les internes le mercredi après-midi (Léa / Camille ASEN) • Halloween dans le collège à partir du vendredi 14 octobre (Tiphaine ASEN) : Décoration des couloirs • Projet : fête du printemps (Marine ASEN) • Club Relax (Laurent ASEN / Mme NEDELEC) • CDI ouvert sur la pause méridienne dont clubs les lundi, mardi, jeudi (Mme Morel) • Animation temps du midi (Lise / Tiphaine ASEN)
Mise à disposition des ressources pour les élèves et leur famille en matière de santé	6 ^e	
	5 ^e	
	4 ^e	
	3e	
	Tous Niveaux	• Distribution de protections menstruelles au pôle santé

PARCOURS CITOYEN 2022-2023

Le parcours citoyen de l'élève est inscrit dans le projet global de formation de l'élève. Il s'adresse à des citoyens en devenir qui prennent progressivement conscience de leurs droits, de leurs devoirs et de leurs responsabilités.

Adossé à l'ensemble des enseignements, en particulier l'enseignement moral et civique, l'éducation aux médias et à l'information, et participant du socle commun de connaissances, de compétences et de culture, le parcours citoyen concourt à la transmission des valeurs et principes de la République et de la vie dans les sociétés démocratiques.

Le parcours citoyen met en cohérence la formation de l'élève sur le temps long de sa scolarité, du primaire au secondaire, mais aussi sur l'ensemble des temps éducatifs de l'élève, scolaire, périscolaire et extra-scolaire.

Le parcours citoyen permet d'aborder les grands champs de [l'éducation à la citoyenneté](#)

Le parcours citoyen de l'élève repose sur :

- des connaissances dispensées dans le cadre des enseignements ;
- des rencontres avec des acteurs ou des institutions à dimension citoyenne ;
- des engagements dans des projets ou actions éducatives à dimension citoyenne.

EDUCATION A LA CITOYENNETE		
La transmission des valeurs républicaines et du principe de laïcité	6 ^e	• Education morale et civique : Lecture et analyse de la charte de la laïcité en classe de 6e / étude de l'affiche " La Charte de la Laïcité expliquée aux enfants." / réalisation d'un article sur la journée de la Laïcité à l'école (une classe de 6e)/ Elaboration d'une affiche par élève (ou binôme) avec des illustrations personnelles.
	5 ^e	• EMC : Les symboles de la république et l'identité et l'égalité des droits (cours).
	4 ^e	• EMC : La justice : symboles, fonctionnement et métiers (cours).

		• EMC : Droits et libertés (travaux de groupe sur les réseaux sociaux).
	3e	• EMC : Démocratie, République et Citoyenneté (cours) + étude de caricatures. EMC : Le fonctionnement des institutions de la 5e république (étude d’affiches électorales).
	Tous niveaux	• Formation des délégués / éco-délégués (format 2h : réflexion coopérative et dynamique - goûter) • CVC - fresque murale à l’entrée du collège • Enseignement d’éducation musicale, qui, par l’écoute et l’étude de différentes œuvres du répertoire mondial, sacré ou profane, participe à l’ouverture d’esprit de chaque élève • Hommage à Samuel Paty • AS: Formation des jeunes officiels de niveau district à national et implication dans les organisations de compétitions UNSS
La culture de l'égalité entre les sexes et du respect mutuel	Tous niveaux	• Réalisation d’affiches par les élèves volontaires et d’une bande son suite à des interviews d’autres élèves du collège mise en ligne sur le site du collège rubrique “santé et CESC” - Mme SMITH-LEFEBVRE et Mr ROUDAUT • Réalisation de podcasts par un groupe d’élèves volontaires ayant pour but d’utiliser les pratiques radiophoniques pour aborder les inégalités entre les genres. Une fois enregistrés puis montés, les podcasts seront diffusés sur le site du collège et la web radio. Mme VOLLE , M. ROUDAUT
	6e	• Prévention des violences : séance violence entre filles et garçons
	5e	• EMC : Séquence sur l’égalité et les discriminations / Travaux en binômes sur la lutte contre les discriminations à travers les associations.
	4e	• Histoire : Ecoute et étude de la chanson “Redemption song” dans le cadre du cours + dossier spécial sur la question de l’esclavage au XVIIIe siècle. • Technologie : Etude d’une BD pour encourager l’égalité dans le numérique. Le CNRS a fait de la politique parité-égalité l’une de ses grandes priorités, notamment dans les recrutements et l’évolution des carrières. Dans cette dynamique, l’INS2I-CNRS propose les portraits de

		douze femmes, crayonnées par la dessinatrice Léa Castor, dans une bande dessinée qui s'adresse principalement aux jeunes, afin de mieux appréhender le monde des sciences du numérique et d'encourager les filles à s'engager dans cette voie.
	3e	• Education musicale: Séquence dans laquelle les élèves ont étudié "Who run the World, Girls" par deux artistes engagés contre le sexisme et le racisme : Beyonce et Ibrahim Maalouf
La lutte contre toutes les formes de discriminations et en particulier la prévention et la lutte contre le racisme et l'antisémitisme, notamment à travers l'ouverture sur l'Europe et le monde	6 ^e	• Prévention des risques internet et réseaux sociaux : intervention de la maison de la jeunesse de St Méen Le Grand
	5 ^e	5B projet ouverture culturelle : mise en place d'une correspondance avec les élèves du collège de l'île d'Ouessant. Échange de courriers visant à découvrir l'al
	4 ^e	• Intervention cyber-harcèlement : BPDJ – niveau 4^e • EMC : A partir du film projeté en 4e dans le cadre de Collège au cinéma, questionnement autour de la notion de discrimination, en particulier de l'homophobie.
	3e	• Prévention des risques internet et réseaux sociaux : intervention de Génération numérique • Français: Séquence "Les poètes de l'exil" : étude de poèmes d'exilés et de migrants
La prévention et la lutte contre le harcèlement	Tous niveaux	• Cellule bien vivre ensemble : dispositif de lutte contre le harcèlement: programme pHARE – développement de l'équipe ressources + objectif 2023 : recrutement des élèves ambassadeurs • Eco-délégués = exposition compétences psychosociales couloir vie sco + vidéo site internet collège ° site académique • Participation à la journée thématique « NAH » - 10 novembre 2022
L'éducation à l'environnement et au développement durable	Tous niveaux	• élections des éco-délégués • Exposition économie sociale et solidaire (ESS) avec la MGEN • Exposition des posters GoodPlanet « Objectifs de Développement Durable »

		dans l'établissement • Installation de plantes vertes dans les salles de classes et entretien par les délégués • opération « piles solidaires (Batribox) • Marches vertes avec les éco-délégué(e)s et les élèves volontaires • Collecte de papier par l'association des parents d'élèves (APEGC)
	6 ^e	• Pique-nique zéro déchets (journée d'intégration des 6e) • SVT : découverte de l'environnement proche pour connaître la biodiversité du collège et mieux la protéger
	5 ^e	• Marche verte en novembre 2021 - Mme SMITH-LEFEBVRE • Séjour ski et soirée thématique sur l'habitat montagnard et/ou faune/flore. • 5C : projet Sciences 2022-2023 : élaboration d'un ensemble de nouvelles recettes (à destination d'adolescents) de produits d'hygiène à partir de produits naturels facilement accessibles. - Mme SMITH-LEFEBVRE.
	4 ^e	
	3e	EPS : évaluation course d'orientation avec sensibilisation en milieu forestier
La lutte contre l'homophobie	Tous niveaux	• Réalisation d'affiches par les élèves volontaires et d'une bande son suite à des interviews d'autres élèves du collège mise en ligne sur le site du collège rubrique "santé et CESC" - Mme SMITH-LEFEBVRE et Mr ROUDAUT
L'éducation aux médias et à l'information	6 ^e	• Éducation aux médias et à l'information: Séances EMI inscrites dans l'EDT des élèves de 6e (Objectif : utiliser les ressources du CDI pour bien s'informer/ Initiation à la recherche en ligne) - Mme Morel • Technologie : Réaliser une production PPT sur un thème choisi : Étape 1 : choisir votre sujet ? Comment étape 2 : définir les termes (mots-clés) de mon sujet Étape 3 : questionner mon sujet, étape 4 : répondre aux questions (rechercher), Étape 5 : lister ses sources
	5 ^e	• Éducation aux médias et à l'information : interventions ponctuelles pour introduire un travail de recherche documentaire (méthodologie de la recherche/validation des

		sources) - Mme Morel
	4 ^e	• Éducation aux médias et à l'information : interventions ponctuelles pour introduire un travail de recherche documentaire (méthodologie de la recherche/validation des sources/propriété intellectuelle/protection des données personnelles...) - Mme Morel
	3e	• Technologie : entraînement en cours et en autonomie (au CDI et à la maison) aux compétences numériques en vue de la certification PIX en cours d'année.
	Tous niveaux	• Club Radio : Travail sur la recherche d'informations, travailler en groupe, expression orale, droit d'auteur et propriété intellectuelle
L'éducation à la défense.	Tous niveaux	• Exercice incendie • Exercice PPMS attentat intrusion / risques chimiques et catastrophes naturelles
L'éducation à la sécurité		• Prévention sécurité routière dans les transports scolaires: Intervenants: service transport (Mme Moquillon) • EPS: groupes de besoin pour valider le savoir nager pour tous en 6eme
	5 ^e	• ASSR 1 : entraînement, passation, correction
	3e	• ASSR2 : entraînement, passation, correction

PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTUREL 2022-2023

De l'école au lycée, le parcours d'éducation artistique et culturelle a pour ambition **de favoriser l'égal accès de tous les élèves à l'art à travers l'acquisition d'une culture artistique personnelle**. Rendu obligatoire par la loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République du 8 juillet 2013, il fait l'objet d'une circulaire interministérielle, publiée le 9 mai 2013, qui en précise les principes et les modalités, et d'un arrêté du 7 juillet 2015 qui fixe les objectifs de formation et les repères de progression à la mise en œuvre de ce parcours.

Le parcours d'éducation artistique et culturelle est l'ensemble des connaissances acquises par l'élève, des pratiques expérimentées et des rencontres faites dans les domaines des arts et du patrimoine, que ce soit dans le cadre des enseignements, de projets spécifiques, d'actions éducatives, dans une complémentarité entre les temps scolaire, périscolaire et extrascolaire.

3 Grands objectifs de formation visés tout au long du parcours d'éducation artistique et culturelle

Fréquenter (Rencontres) • Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres • Échanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture • Appréhender des œuvres et des productions artistiques • Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire	6 ^e	
	5 ^e	Technologie : Choix d'un pont (pont à voûte, pont à poutre, pont à ...) puis : Analyse, données historiques, données techniques, fonction principale, inspiration de l'architecte, mes impressions. 5A : projet Collidram. Lire des pièces de théâtre contemporain, rencontrer des auteurs / autrices et des comédiens et comédiennes. (Katell Stéphan) 5B projet ouverture culturelle : - échange avec l'auteur de BD Christophe Chabouté (par courrier et visio) . - Rencontre avec des musiciens sur l'île d'Ouessant 5C : projet Sciences 2022-2023 : rencontre de chercheurs/industriels bretons dans le cadre du projet Sciences : élaboration d'un ensemble de nouvelles recettes (à destination d'adolescents) de produits d'hygiène à partir de produits naturels facilement accessibles. - Mme SMITH-LEFEBVRE. Projet transdisciplinaire "Forteresse oubliée" avec l'association Patrimoine Plumaugat : recherches à partir des traces d'une motte castrale sur le territoire de Plumaugat; animations avec ou sans intervenants (ex : calligraphie), sorties (Plumaugat au printemps, château de La Hunaudaye et/ou fouilles au château de Boutavent) et visites (expo à la médiathèque avec maquettes d'une motte castrale) complétant les programmes d'histoire et français sur le Moyen Âge.
	4 ^e	Espagnol : séquence sur le jour des morts au Mexique à partir du film d'animation Coco. Réalisation de son "alibrije" (animal fantastique) et présentation orale devant la classe. Visionnage de "Coco" au cinéma.

		(Valérie Roger) Arts plastiques/éducation musicale : rencontre avec le duo <i>Tempête</i> et mise en place d'une résidence sur une semaine en janvier 2023. Avec les artistes, les élèves créent du son et captent des images. Projet en collaboration avec la galerie de Monfort-sur-Meu. Projection du film en fin d'année au cinéma de Montfort et de St Meen.
	3 ^e	Français : projet ruralité - rencontre entre 3 classes de 3e et Anne Lecourt, auteure des plusieurs biographies de femmes témoignant du vécu des femmes vivant à la campagne dans la 1ère moitié du XXe siècle + questionnement autour du travail e collectage et de restitution par l'écriture (donner la parole à des femmes qui ne l'ont pas prise). Mme Nédelec - Mme Stéphan Espagnol : organisation d'un échange France-Espagne. Dans un premier temps, échange épistolaire avec les correspondants. En mars, séjour de nos élèves chez leurs correspondants à Barcelone, puis, visite des correspondants en France. En amont, faire découvrir Gaudí et le modernisme catalan et un intervenant animerait un cours d'initiation au catalan auprès des élèves. (Valérie Roger) Espagnol : En parallèle avec le projet chorale, séquence sur Cuba vie l'étude d'un film cubain. Découverte du contexte historique, du système éducatif et de la culture cubaine. Visionnage du film au cinéma. (Valérie Roger, Sophie Joucan) Arts plastiques : Réalisation de 3 dossiers d'histoire de l'art durant l'année ayant pour but d'approfondir la pratique artistique d'un artiste de leur choix, selon les thèmes suivant : l'autoportrait, l'art engagé, l'art et la guerre
	TOUS NIVEAUX	— Rencontres avec des artistes (Le Trio Carabali) dans le cadre du projet Destination Cuba, mené par les élèves de l'option chant choral. Travail musical et culturel prévu : travail des techniques de chant cubaines, des percussions cubaines, et discussion autour de la culture cubaine. Les musiciens les accompagneront également sur scène. — Travail d'analyse d'oeuvre en cours d'éducation musicale hebdomadaire. — Sensibilisation à l'histoire de l'art en cours d'arts plastiques (hebdomadaire)
Pratiquer (Pratiques) • Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production • Mettre en œuvre un processus de création • Concevoir et réaliser la	6 ^e	
	5 ^e	Technologie : Après avoir choisi une œuvre architecturale (pont) , l'observer et la reproduire en la dessinant sur un format A4. 5A : projet Collidram. Lire à voix haute, mettre en scène. (Katell Stéphan) 5B projet ouverture culturelle : réalisation d'un court métrage . Adaptation de la BD <i>Tout Seul</i> de C. Chabouté en film d'animation. Prise de sons et d'images sur l'île d'Ouessant 5C : projet Sciences 2022-2023 : élaboration d'un ensemble de nouvelles recettes (à destination d'adolescents) de produits d'hygiène à partir de produits naturels facilement accessibles. - Mme SMITH-

présentation d'une production • S'intégrer dans un processus créatif • Réfléchir sur sa pratique		LEFEBVRE.
	4 ^e	Arts plastiques/éducation musicale : Participation pour une classe de 4e à la résidence d'artiste " <i>duo Tempête</i> "
	3 ^e	Français : (suite de la rencontre avec Anne Lecourt) : travail de collectage de témoignages par les élèves et accompagnement par l'auteure dans la réalisation par les élèves d'un recueil de textes, d'une exposition et d'une restitution audio-visuelle sur le thème de la ruralité (comment vivre la ruralité aujourd'hui ?). Mme Nédelec - Mme Stéphan EPS: travail de composition thématique en danse sur le thème de la ruralité dans la continuité du projet ci-dessus. Arts plastiques / français : réalisation d'autoportraits sensibles + rédaction de textes sur le sentiment et association texte / production plastique. Mme Nédelec - M Roudaut
	TOUS NIVEAUX	— Pratique du chant autour du projet Destination Cuba dans le cadre de l'option chant choral : technique vocale, travail de polyphonie, apprentissage de chants en espagnol... Ce travail mènera les élèves à se produire sur scène, accompagnés de musiciens professionnels. — Pratique du chant et des percussions dans le cadre du cours d'éducation musicale hebdomadaire. Club : Décoration de la salle Dalí. Différentes étapes : recherches sur Dalí et ses œuvres, échanges et montage du projet, réalisation du projet et inauguration de la nouvelle salle Dalí. (Valérie Roger)

S'approprier (Connaissances) - Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique - Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique - Mettre en relation différents champs de connaissances - Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre	6 ^e	
	5 ^e	- Technologie : Se mettre dans la peau d'un architecte et réaliser un pont en « jouant » (agissant) sur 3 critères, en étudiant des orbes de résistance à la torsion, compression afin de remporter l'appel d'offre d'une municipalité. 5A : projet Collidram. Lire des pièces de théâtre contemporain, en découvrir les particularités, forger des stratégies argumentatives pour développer son avis et le faire partager. (Katell Stéphan) 5B projet ouverture culturelle : découverte de l'univers de la BD. Découverte de logiciels de montage
	4 ^e	Arts plastiques et mathématiques : co-enseignement afin d'aborder arts et sciences à travers l'apprentissage de la perspective et des proportions
	3 ^e	Arts plastiques : Réalisation de 3 dossiers d'histoire de l'art durant l'année ayant pour but d'approfondir la pratique artistique d'un artiste de leur choix, selon les thèmes suivant : l'autoportrait, l'art engagé, l'art et la guerre
	Tous niveaux	— Collège au cinéma : parcours de découverte sur les 4 années de collège. Chaque année, les élèves se rendent au cinéma pour découvrir un film — représentatif de l'histoire du cinéma et du patrimoine cinématographique international. Les œuvres sont présentées en langue originale et font l'objet d'une étude filmique en cours de français (travail approfondi sur l'étude de l'image, initiation à la critique cinématographie, etc). Plusieurs d'entre elles sont aussi exploitées par des enseignants de différentes matières. — Découverte de la culture cubaine à travers la pratique du répertoire et la rencontre avec des musiciens cubains, dans le cadre de l'option chant choral. — Découverte d'une pluralité d'œuvres et de cultures musicales et artistiques dans le cadre du cours d'éducation musicale hebdomadaire. Travail autour de ces œuvres, acquisition de vocabulaire associé, discussion autour des œuvres afin d'aiguiser son sens critique... — EPS: Evaluation du rôle de spectateur dans les activités Arts du cirque en 6e/5e et Danse en 4e/3e. — Fête de la Science : jeu s'adressant à tous les élèves du collège, durant la semaine du 10 au 14 octobre 2022. A partir d'un indice affiché chaque jour, les élèves devaient retrouver le nom d'un scientifique : « Léonard de Vinci. »

PARCOURS Avenir

Le parcours Avenir permet aux élèves de la sixième à la terminale de **construire progressivement, tout au long de leurs études secondaires, une véritable compétence à s'orienter**. Pour ce faire, les élèves sont amenés à **comprendre le monde économique et professionnel et connaître la diversité des métiers et des formations, à développer leur sens de l'engagement et de l'initiative et à élaborer leur projet d'orientation scolaire et professionnel**. Chaque élève, quelle que soit sa formation en voie générale, technologique ou professionnelle peut en bénéficier.

Découvrir le monde économique et professionnel	6 ^e	
	5 ^e	- Intervention carte d'orientation – Maison de la jeunesse de Saint Méen Le Grand 5C : projet Sciences 2022-2023 : rencontre de chercheurs/industriels bretons dans le cadre du projet Sciences : élaboration d'un ensemble de nouvelles recettes (à destination d'adolescents) de produits d'hygiène à partir de produits naturels facilement accessibles. - Mme SMITH-LEFEBVRE.
	4 ^e	- Mini-entreprise - Découverte professionnelle : accompagnement des élèves dans la recherche de leur orientation, et de stage en entreprise (appels, rédaction de lettres...) - Rencontre avec des professionnels et des centres de formation (exemple : Les Compagnons du Devoir le 22 novembre 2022)
	3 ^e	- Mini-entreprise - Découverte professionnelle : accompagnement des élèves dans la recherche de leur orientation, et de stage en entreprise (appels, rédaction de lettres...)

		• Rencontre avec des professionnels et des centres de formation (exemple : Les Compagnons du Devoir le 22 novembre 2022)
	Tous niveaux	• Stand information jeunesse mobile (thème orientation) – Maison de la jeunesse de Saint Méen Le Grand
Développer le sens de l'engagement et de l'initiative	6 ^e	
	5 ^e	
	4 ^e	• Mini-entreprise
	3 ^e	• Mini-entreprise
	Tous niveaux	Association sportive: Élection des élèves vice présidents et dans le comité directeur, vente de tickets de tombola et gâteaux en décembre pour financer les sorties sportives, formation des jeunes officiels (jeunes juges, arbitres, reporter, coach...)
Élaborer son projet d'orientation scolaire et professionnel	6 ^e	
	5 ^e	
	4 ^e	• Découverte professionnelle : accompagnement des élèves dans la recherche de leur orientation, et de stage en entreprise (appels, rédaction de lettres...) • 4ème une séance en classe avec la PsyEN. : objectif de cette séance était d'amorcer le travail autour de l'orientation, la connaissance des ressources, présenter le schéma post 3ème
	3 ^e	• Réalisation du stage d'observation en classe de 3e • Découverte professionnelle : accompagnement des élèves dans la recherche de leur orientation, et de stage en entreprise (appels, rédaction de lettres...) • Intervention en classe du PsyEN en début d'année dont l'objectif était de reprendre les éléments sur l'après 3ème et de travailler sur la notion de parcours d'orientation, les éléments qui le constitue et qui participe à sa construction. • A la demande selon les besoins proposition d'atelier voie pro par la Psy EN dont l'objectif est de présenter l'organisation de cette voie, ses spécificités et de faire travailler les élèves sur la découverte des différentes spécialités proposées en voie pro et ce, selon leurs intérêts. • Réunion post 3e en janvier : présentation des lycées en présence de chefs d'établissement du secteur.
	Tous niveaux	

